Управление образования администрации Белгородского района
Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2018 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МУ ДО СЮТ
_____ М.А. Зайцева
Приказ № 72 от «31» августа 2018г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Зёрнышки»

Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Дзерович Марина Александровна, педагог
дополнительного образования

Белгородский район, 2018г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зернышки», социально-педагогической направленности

Автор программы: Дзерович Марина Александровна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета Муниципального учреждения дополнительного образования «Станции юных техников Белгородского района Белгородской области» от « 31» августа 2015 г., протокол № 1, утверждена приказом №56-ОД от 01.09.2015г.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального учреждения дополнительного образования «Станции юных техников Белгородского района Белгородской области» от «31» августа 2016 г., протокол №1, утверждена приказом №78-ОД от 01.09.2016г.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального учреждения дополнительного образования «Станции юных техников Белгородского района Белгородской области»

от «30» августа 2017 г., протокол №1

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального учреждения дополнительного образования «Станции юных техников Белгородского района Белгородской области»

от «31» августа 2018 г., протокол №1

Председатель _____ /М.А. Дзерович/
(подпись) (Ф.И.О.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Тип	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая)программа
Вид	авторская
Направленность	Социально-педагогическая
Основные виды деятельности	Ресурсы творческого развития личности, ранее развитие творческих способностей, социальная адаптация учащихся
Название	«Зернышки»
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	6-14
Процедура утверждения	приказ МОУ ДОД СЮТ от 29.08.2012 №57

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Новизна программы заключается в организации занятий техническим творчеством на основе православных традиций русской педагогики. Обращение к православным истокам и традициям подчеркивает актуальность создания данной программы, ее реализацию, и расширяет горизонты духовно – нравственного воспитания и образования, социализации личности учащихся. Программный материал отвечает Государственному социальному заказу, изложенному в Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России и также является актуальным.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

При организации учебных занятий используется богатейший опыт, накопленный в области православной педагогики, что особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Это доказывает особую значимость и педагогическую целесообразность разработки программы «Зернышки».

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Зернышки» предназначена для детей младшего школьного и среднего школьного возраста и направлена на изучение православных традиций, на формирование и развитие творческого мышления учащихся, на приобретение культурологических знаний и умений в области духовно-нравственного воспитания, необходимых для личностной самоидентификации, самоопределения и самореализации учащегося с использованием возможностей дополнительного образования.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Распределение учебного материала происходит по двум модулям (православная культура и прикладное творчество), что в свою очередь позволяет расширить возможности теоретической базы предмета, переплетая знания о православной культуре и практические навыки работы с различными материалами по изготовлению традиционных сувениров.

Содержание программы составлено, исходя из информационного, материально-технического и методического обеспечения детского творческого объединения «Зернышки».

Программный материал рассчитан на работу с разновозрастными группами учащихся.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ

Программный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся. Группы учащихся в основном смешенного возрастного состава, поэтому при организации учебных занятий особо необходимо учитывать возрастные особенности.

Программа первого года обучения рассчитана на детей младшего школьного возраста – 6 – 8 лет.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта. Развитие мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, превращая их в регулируемые, произвольные процессы.

Под влиянием обучения память развивается в двух направлениях: усиливается роль словесно-логического, смыслового запоминания (на момент прихода на занятия преобладает наглядно-образная память, дети склонны к запоминанию путем механического повторения, без осознания смысловых связей).

У мальчиков и девочек младшего школьного возраста есть различия в запоминании. Девочки умеют заставить себя, их произвольная механическая память лучше. Мальчики оказываются более успешными в овладении способами запоминания. В процессе обучения восприятие становится более анализирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Младший школьник (в отличие от старшего школьника, который может заставить себя сосредоточиться на неинтересной, трудной работе ради результата, который ожидается в будущем) обычно может заставить себя

упорно работать при наличии «близкой» мотивации (похвалы, положительной отметки). В младшем школьном возрасте внимание становится концентрированным и устойчивым тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка эмоциональное отношение. Изменяется содержание внутренней позиции детей.

С учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста программа «Зернышки» первого года обучения включает в себя изучение православных традиций и работу с различными материалами. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися.

Ведущая деятельность этого возраста – учение через игру. Обучение в школе и учение при этом могут не совпадать. Чтобы учение стало ведущей деятельностью, оно должно быть организовано особым образом. Учение по программе «Зернышки» сродни игре: ведь ребенок играет потому, что ему хочется, это деятельность ради нее самой, просто так.

Второй год образовательной программы рассчитан на детей более старшего возраста – 9-12 лет. Это период взросления младшего школьника. В этот период происходит интенсивное формирование «универсальных учебных действий»[1].

Дети данного возраста активно учатся. У них происходит развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности. В этом возрасте формируются мотивы познания и творчества. К окончанию начальной школы происходит формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке). Для удовлетворения информационных и познавательных потребностей детей данного возраста программный материал построен на более глубоком изучении православной, русской культуры. Формирование знаний, умений и навыков учащихся происходит через «оживление» теоретического материала и дальнейшее использование полученных изделий в учебном процессе. В основе реализации авторской программы второго года обучения лежит системно – деятельностный подход.

Третий год программы рассчитан на учащихся 13-14 летнего возраста. Это возраст начала переходного возраста.

«Психологи установили, что содержанием кризиса психического развития (переходного этапа в образовании) ребенка является превращение появившихся новообразований стабильного периода (например, теоретическое мышление в младшем школьном возрасте) в индивидуальную способность ребенка. Таким образом, кризис развития есть не просто период смены социальной ситуации или ведущей деятельности, но совершенно

[1] ФГОС Стандарты второго поколения. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. М. – Просвещение.2010. стр.- 98

специфическое психологическое пространство, в котором совершается акт развития, поскольку меняется сама ситуация действования, и дети приобретают ее новое видение. Для того чтобы новообразование возраста стало способностью каждого ребенка, необходимо *опробование* этой способности в ситуациях, новых по отношению к ситуациям порождения способности. Это опробование есть условие возникновения собственно субъектности. До кризиса действия, производимые учащимися, рассматриваются как действия, направленные на предмет. В кризисе же на первый план выступает другой аспект действия – как направленного на самих учащихся. Другими словами, фактически речь идет о своеобразном *экспериментировании с собственными действиями.* Результат действия интересует ребенка в этой ситуации лишь как условие самоощущения, эксперимента с самим собой»[2].

Содержание учебного материала построено так, что возможность опробования способностей и навыков (универсальных учебных действий) перешла к осознанному планированию и анализу, направленному на самоконтроль и самооценку, на индивидуальные учебные действия; на учебно-познавательный интерес; на учебную инициативу и самостоятельность; на способы учебного сотрудничества.

Таким образом, через рефлексию известных учащимся способов действия, поворачивая эти способы в личностный план, проверяя их на себе, дети данного возраста присваивают их как индивидуальные способности для дальнейшего построения процесса обучения. В данном возрасте важно кроме оттачивания приобретенных ранее умений и навыков формирование внутреннего мира ребенка. С этой целью программный материал построен на самоиндификации себя и культуры России, выявлению взаимосвязей: мы и наша культура, Спаситель, Семья. В результате происходит ориентация на Образ, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности.

Для развития данной деятельности и формированию ведущих качеств личности способствует использование кроме элементов проектного обучения, педагогической технологии «Портфолио». «Портфолио» – это технология аутеничного оценивания образовательной и профессиональной деятельности; это персонально подобранный пакет материалов, которые представляют результаты деятельности в продуктивной форме. В целом, это организация оценивания самим ребенком успехов, образовательных трудностей, а также путей их преодоления.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их социально-возрастных особенностей и

[2] А.Воронцов. Особенности организации образовательного процесса при переходе с одной ступени образования на другую, или нужна ли нам возрастная школа? Возрастная школа – миф или реальность? http://nsc.1september.ru/

индивидуальных потребностей. Теоретические сведения учащиеся получают в процессе практической работы, в форме бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, выставок, в ходе паломнических поездок. Процесс изготовления поделок сопровождается пояснениями истории изготовления тех или иных сувениров, подарков. Занятия проводятся с использованием наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (образцы моделей, чертежи, шаблоны, технологические карты и т.д.), с использованием информационно – коммуникационных технологий.

- игры *нравственного и духовно-нравственного содержания.*
- рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей;
- проведение совместных праздников;
- просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения;
- экскурсии, целевые прогулки (по городу, району, в областной центр);
- детская благотворительность;
- тематические вечера, посвященные православным праздникам.
- организация выставок, выполненных работ (совместная деятельность детей и родителей).
- постановка музыкальных сказок духовно - нравственного содержания.

творческие вечера.

- организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

Таким образом, в программе прослеживается несколько направлений работы.

1. *Духовно-образовательное* (занятия, беседы, устные поучения в ходе проведения учебных занятий).
2. *Воспитательно-оздоровительное* (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии, походы, паломнические поездки).
3. *Культурно-познавательное* (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр диафильмов).
4. *Нравственно-трудовое* (труд по изготовлению сувениров, коллективных творческих работ, проектов, труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам, изготовление окладов икон).

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Учебное занятие обычно начинается с того, что составляется план работы и ставится перед детьми цель, дается теоретический и практический материал, который закрепляется в ходе работы над поделкой. Предложенные детям самостоятельные занятия проводятся с использованием педагогической технологии «Кейс - стади»: организация индивидуальной работы с материалом, работы в малых группах, презентации и экспертизы малых групп на общей дискуссии.

Изучение учебного материала по данной программе способствует развитию духовно – нравственных качеств личности, воображения и наблюдательности, расширяет кругозор детей о православных традициях, развивает фантазию, обогащает речь. Обучение по данной образовательной программе подчинено принципу: от простого к сложному. Работа от первых эскизов до воплощения замысла вносит в жизнь ребенка особый творческий подъем, радость и удовлетворение от успеха.

Основными формами работы при организации учебных занятий являются: беседа, рассказ, ситуационные игры, практическая работа по образцу с использованием технологических карт изготовления поделок. В основном это *комбинированные учебные занятия*. Для закрепления полученных знаний и навыков уместно использовать выставки детских творческих работ.

Программа предусматривает практическую деятельность с широким использованием разнообразного материала: природный материал (стебли растений, дерево, шишки, желуди, каштаны, мох), бросовый материал, бумага, картон, клей.

Вводное учебное занятие на любом году обучение уместней провести в форме ситуационной игры или на определение уровня знаний учащихся (на первом году), или на проверку уровня остаточных знаний (на последующих годах обучения).

Православие и русская культура – темы данного раздела уместно проводить с использованием объяснительно - иллюстративного обучения, с применением мультимедийного оборудования для показа мультимедийных презентаций, тематических фильмов.

Учебный блок *«Православие и русская культура»* проводятся в виде интерактивных занятий с применением информационно – коммуникативных средств обучения. Можно использовать такие методы как: заочное путешествие, заочная экскурсия и т.д.

При изучении раздела *«Виды художественной техники»* применяются комбинированные учебные занятия, где сочетаются методы игрового обучения, системно – деятельностного подхода, технологии «Кейс - стади».

Раскрытие содержания раздела *«Виды материалов и приемы работы»* возможно через использование практических форм организации учебных занятий.

На этапе сбора природного материала уместно проводить *экспедиции*, так как экспедиция – это поездка группы со специальным заданием (по образовательной программе - это сбор природного материала). Эта форма организации учебного занятия решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата.

Работа над творческим проектом подразумевает изучение этапов проектной деятельности и собственно выполнение проекта. На первом году обучения выбор темы осуществляется при всесторонней поддержке педагога, на втором и третьем году учащиеся самостоятельно определяются с выбором

темы, педагогическое сопровождение заключается в определении мотивированности собственного выбора.

Раздел *«По родному краю – с любовью»* - это различные виды экскурсий, паломнических поездок по различным местам, как родного Белогорья, так и за пределы области.

Заключительные занятия проводятся в форме выставки творческих работ и портфолио учащихся, игровых программ и т.д.

В программе на практическую работу отводится значительно большее количество учебных часов, чем на теоретические занятия. Большинство занятий проходят в форме практических занятий или ситуационных игр.

Практические занятия носят, как правило, закрепляющий или обобщающий характер. Большая роль отводиться помощи педагога при выполнении практических заданий, так чтобы юный «творец» не потерял живого интереса к культурному наследию своей страны. Данный вид деятельности используется во всех разделах программы.

Ситуационная учебная игра учит учащихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Опыт проведения ролевых игр показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию. С помощью учебной игры целесообразно проводить контрольный опрос, закреплять полученные теоретические знания о правилах поведения в соответствии с христианскими нормами поведения.

Для подведения итогов работы по реализации программы «Зернышки» используется такая форма как *туристический поход* (в старшей группе можно заменить паломнической поездкой) в ходе его проведения реализуются: познавательные и воспитательные цели, цели физического и духовного оздоровления детей.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ ПРОГРАММЫ

Содержание и материал программы предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность для основания содержания программы и соответствует «Стартовому уровню сложности»[3].

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

С учетом содержания программного материала и в целях достижения планируемого результата программный материал реализуется 3 года (432 учебных часа). Годовая нагрузка 144 часа.

[3] Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва 2015.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп – 15 человек.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью реализации данной программы является: обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся**.**

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие задачи:

Образовательные:

знакомить с основами декоративно-прикладного творчества;

формировать в каждом ребенке трудовые навыки;

формировать навыки и умения работы с различными инструментами и материалами;

способствовать расширению кругозора детей, через приобщение к традиционной православной культуре русского народа.

Развивающие:

развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;

развивать образное и пространственное мышление,

прививать трудовые навыки, учить выполнять простейшие бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

Воспитательные:

воспитывать понимание, стремление к познанию нового, развивать интерес к православным традициям;

создавать и непрерывно поддерживать в детском творческом объединении такую культурную, психологическую и духовную атмосферу, в которой формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму;

воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали;

формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;

учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро. Пресекать (в разных формах) безнравственные проявления в стремлениях и действиях ребенка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ П/П	Раздел обучения	Количество часов 1 год обучения	Количество часов 2 год обучения	Количество часов 3 год обучения	Всего
1.	Вводное занятие	2	2	2	6
2.	Православие и русская культура	20	20	20	60
3.	Виды художественной техники	24	20	20	64

4.	Виды материалов и приемы работы	76	20	20	116
5.	Работа над творческим проектом	-	60	60	120
6.	По родному краю – с любовью	20	20	20	60
7.	Заключительное занятие	2	2	2	4
Всего		144	144	144	432

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	**Название разделов и тем**	**Количество часов**		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.	*Вводное занятие*	*2*	*2*	-
2.	*Православие и русская культура*	*20*	*20*	
2.1.	Добродетели человека	10	10	-
2.2.	Священная история	10	10	-
3.	*Виды художественной техники*	*24*	*8*	*16*
3.1.	Художественный труд	6	2	4
3.2.	Лепка	6	2	4
3.3.	Аппликация	6	2	4
3.4.	Конструирование	6	2	4
4.	*Виды материалов и приемы работы*	*76*	*10*	*66*
4.1.	Бумага, картон	8	2	6
4.2.	Папье-маше	8	2	6
4.3.	Пластилин	20	2	18
4.4.	Лепнина	20	2	18
4.5.	Соленое тесто	20	2	18
5.	*По родному краю – с любовью*	*20*	*2*	*18*
6.	*Заключительное занятие*	*2*	-	*2*
Итого		***144***	***42***	***102***

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: порядок работы объединения. Правила поведения во время учебного занятия. Обсуждение плана работы творческого объединения на учебный год. Показ презентации о работе объединения. Распределение заданий среди учащихся. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Формы проведения: вводное учебное занятие.

2. Православие и русская культура.

2.1. Добродетели человека.

Теория: понятие «Добродетель». Добродетели человека. Духовные законы. Жизнь по духовным законам.

Формы проведения: рассказ, показ фильмов.

2.2. Священная история

Теория: Священное Писание. Священное Предание. Священные книги. Жизнь людей до и после Рождества Христова.

Формы проведения: рассказ, показ фильмов.

3. Виды художественной техники

3.1. Художественный труд

Теория: искусство, как один из видов проявления творчества человека. Принципы художественного труда. Виды художественного труда.

Практика: изготовление изделий различными способами: рисунок, природный материал, лоскутная техника.

Формы проведения*:* комбинированное учебное занятие.

3.2. Лепка

Теория: виды лепки, основные приемы работы. Инструменты и оборудование для работы. ТБ при организации работы с инструментами и оборудованием. Организация рабочего места.

Практика: изготовление изделий.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

3.3. Аппликация

Теория: виды аппликации, правила выполнения аппликации. Понятие композиция. Инструменты для работы. Т.Б. при работе с инструментами.

Практика: изготовление изделий.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

3.4. Конструирование

Теория: виды конструирования, правила выполнения конструирования. Понятие композиция в конструировании. Инструменты для работы. Т.Б. при работе с инструментами.

Практика: изготовление изделий.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

4. Виды материалов и приемы работы

4.1. Бумага, картон

Теория: Бумага, картон. Основные технические характеристики данных материалов. Правила работы с бумагой, картом. Художественные изделия из бумаги и картона. ТБ при организации работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места.

Практика: изготовление поделок из бумаги и картона.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

4.2. Папье - маше

Теория: Папье-маше-история данной техники. Основные технические характеристики папье - маше. Правила работы с папье - маше. ТБ при организации работы с папье-маше. Организация рабочего места.

Практика: изготовление поделок из папье - маше.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

4.3. Пластилин

Теория: Пластилин – состав, история возникновения. Правила работы с пластилином. Пластилин в домашних условиях. ТБ при организации работы с пластилином. Организация рабочего места.

Практика: изготовление поделок из пластилина.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

4.4. Лепнина

Теория: Вторичное сырье и его виды. Возможности вторичного сырья. Лепнина – состав. Правила изготовления и работы с лепниной. ТБ при организации работы с лепниной. Организация рабочего места.

Практика: изготовление поделок из лепнины.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

4.5. Соленое тесто

Теория: Вторичное сырье и его виды. Возможности вторичного сырья. Соленое тесто – состав. Правила изготовления и работы с соленым тестом. ТБ при организации работы с соленым тестом. Организация рабочего места.

Практика: изготовление поделок из соленого теста.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

5. По родному краю – с любовью

Теория: понятие экскурсии и паломнические поездки, правила техники безопасности и поведения при паломнических поездках и экскурсиях. Святые места Белгородчины.

Практика: экскурсия «Храмы Белгородского района».

Формы проведения: интерактивное занятие - путешествие, экскурсия.

6. Заключительное занятие

Практика: игровая программа «Чему мы научились за год?». изготовление поделок из различных материалов.

Формы проведения: творческая мастерская.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	*Вводное занятие*	*2*	*2*	-
2.	*Православие и русская культура*	*20*	*20*	
2.1.	Красота в нашем мире	4	4	
2.2.	Хранилища культуры	6	6	
2.3.	Всегда живое	10	10	
3.	*Виды художественной техники*	*20*	*4*	*16*
3.1.	Художественно – эстетическое творчество и народная пластика	10	2	8
3.2.	Русское народное творчество и декоративная лепка	10	2	8
4.	*Виды материалов и приемы работы*	*20*	*6*	*14*
4.1.	Природные материалы	2	2	
4.2.	Сбор, обработка и хранение материалов	2	2	
4.3.	Декоративно – прикладные работы	16	2	14
5.	*Работа над творческим проектом*	*60*	*4*	*56*
5.1.	Приемы планирования творческого проекта	2	2	
5.2.	Этапы разработки творческого проекта	2	2	
5.4.	Подготовка материала и оборудования	2		2
5.5.	Выполнение творческих проектов	54		54
6.	*По родному краю с любовью*	*20*	*2*	*18*
6.1.	Святитель Иоасаф Белгородский	10	2	8
6.2.	Святые места земли Белгородской	10		10
7.	*Заключительное занятие*	*2*	-	*2*
8.	***Итого***	***144***	***38***	***106***

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: порядок работы объединения. Правила поведения во время учебного занятия. Обсуждение плана работы творческого объединения на учебный год. Показ презентации о работе объединения. Распределение заданий среди учащихся. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Формы проведения: вводное учебное занятие.

2. Православие и русская культура.

2.1. Красота в нашем мире.

Теория: Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский, святитель Иоасаф Белгородский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Формы проведения: рассказ, показ фильмов.

2.2. Хранилища культуры

Теория: Музеи как хранилища предметов культуры.

Библиотеки – хранилища культуры. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Формы проведения: рассказ, показ фильмов.

2.3. Всегда живое

Теория: Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Икона Божьей Матери «Спорительница хлебов». Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры. Особенности внешнего устроения храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида. Общее представление о внутреннем устроении православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Формы проведения: рассказ, показ фильмов.

3. Виды художественной техники

3.1. Художественно – эстетическое творчество и народная пластика.

Теория: художественно – эстетическое творчество и народная пластика, как один из видов проявления творчества человека. Принципы художественно – эстетического творчества и народной пластики. Виды художественно – эстетического творчества и народной пластики.

Практика: изготовление изделий различными способами.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

3.2. Русское народное творчество и декоративная лепка

Теория: приемы декоративной лепки. Инструменты для работы.

Практика: изготовление изделий при помощи декоративной лепки.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

4. Виды материалов и работа с ними.

4.1. Природные материалы.

Теория: различные виды природных материалов, используемые при изготовлении различных изделий. Правила техники безопасности при работе с природным материалом. Выразительность и творчество в процессе изготовления поделок из природного материала.

Формы проведения: беседа, показ готовых изделий, презентация.

4.2. Сбор, обработка и хранение материалов.

Теория: поиск, заготовка природного материала. Инструмент и дополнительные материалы. Способы обработки: шпаклевка, склеивание деталей, шлифовка-полировка, тонирование, лакировка. Хранение природных материалов.

Практика: выход в лесопарковую зону для сбора и заготовки природного материала.

Формы проведения: экспедиция, рассказ, показ.

4.3. Декоративно – прикладные работы.

Теория: понятие декоративно – прикладные работы. Работа над образом. Сувениры и украшения из природных материалов. Миниатюры. Макеты. Барельефы.

Практика: выполнение сувениров, украшений, миниатюр, макетов, барельефов с применением основных видов декоративных работ.

Формы проведения: комбинированные учебные занятия.

5. Работа над творческим проектом.

5.1. Приемы планирования творческого проекта

Теория: понятие «творческий проект» и «проектирование». Приемы планирования и выбора темы для творческого проекта.

Формы проведения: игра «Проектное бюро».

5.2. Этапы разработки творческого проекта

Теория: понятие «этап творческого проекта». Правила организации работы над творческим проектом. Приемы планирования и выбора основных направлений деятельности. Формирование групп по основным направлениям деятельности.

Формы проведения: игра «Проектировщики».

5.3. Подготовка материала и оборудования.

Практика: выбор необходимых материалов и оборудования для выполнения творческого проекта. Подготовка материалов в соответствии с этапами работы.

Формы проведения: практикум.

5.4. Выполнение творческих проектов

Теория: повторение основных приемов работы с природными материалами и декоративной лепкой. Нетрадиционные материалы и вторичное сырье. Этапы работы. Выбор темы проекта. Совмещение знаний о православном годовом круге и теме проекта.

Практика: выполнение творческих проектов.

Формы проведения: комбинированные занятия.

6.По родному краю - с любовью.

6.1.Святитель Иоасаф Белгородский.

Теория: труды и подвиги Святителя Иоасафа. понятие «экскурсия» и паломническая поездка», правила техники безопасности и поведения при паломнических поездках и экскурсиях.

Практика: экскурсии и паломнические поездки по святым местам, связанным с жизнью и духовными подвигами Святителя Иоасафа в г. Белгороде и Белгородском районе.

Формы проведения: экскурсия.

6.2. Святые места земли Белгородской

Теория: святые места земли Белгородской: «Монастырский лес», Холковский подземный монастырь, Крестовоздвиженский храм в Кошарах, Преображенский Кафедральный собор г. Белгород, Борисовская женская обитель в честь Тихвинской иконы Божией Матери, храм п. Дубовое.

Практика: экскурсии и паломнические поездки по святым местам Белогорья, в храм п. Дубовое

Формы проведения: экскурсия.

7. Заключительное занятие

Практика: игровая программа «Ярмарка идей».

Формы проведения: игровая программа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.	*Вводное занятие*	*2*	*2*	-
2.	*Православие и русская культура*	*20*	*20*	-
2.1.	Мы и наша культура: наша Родина, Спаситель, Семья	2	2	-
2.2.	Мир вокруг и внутри нас	2	2	-
2.3.	Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	16	16	-
3.	*Виды художественной техники*	*20*	*4*	*16*
3.1.	Художественный труд, лепка, аппликация, конструирование	10	2	8
3.2.	Художественно – эстетическое творчество и народная пластика	10	2	8
4.	*Виды материалов и приемы работы*	*20*	*4*	*16*
4.1.	Традиционные материалы и приемы работы с ними	10	2	8
4.2.	Нетрадиционные материалы и приемы работы с ними	10	2	8
5.	*Работа над творческими проектами*	*60*	*10*	*40*
6.	*По родному краю - с любовью*	*20*	*2*	*18*
7.	*Заключительное занятие*	*2*		*2*
	Итого	***144***	***42***	***102***

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
3 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: порядок работы объединения. Правила поведения во время учебного занятия. Обсуждение плана работы творческого объединения на учебный год. Показ презентации о работе объединения. Распределение заданий среди учащихся. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Формы проведения: вводное учебное занятие.

2. Православие и русская культура.

2.1. Мы и наша культура: наша Родина, Спаситель, Семья.

Теория: Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Москва – столица России. Святое Белогорье. Значение Белгорода в истории нашей страны.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы. Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Формы проведения: рассказ, показ фильмов.

2.2. Мир вокруг и внутри нас.

Теория: Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие. Самая древняя книга о духовном мире — Библия.
Представления о мире как творении Божием. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устроении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

Формы проведения: рассказ, показ фильмов.

2.3. Жизнь Иисуса Христа и православные праздники

Теория: С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении.
Православные праздники. Двунадесятые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

Формы проведения: рассказ, показ фильмов.

3. Виды художественной техники

3.1. Художественный труд, лепка, аппликация, конструирование.

Теория: искусство, как один из видов проявления творчества человека. Принципы художественного труда. Виды художественного труда. Виды лепки, основные приемы работы. Инструменты и оборудование для работы. ТБ при организации работы с инструментами и оборудованием. Организация рабочего места.

Виды аппликации, правила выполнения аппликации. Понятие композиция. Инструменты для работы. Т.Б. при работе с инструментами.

Виды конструирования, правила выполнения конструирования. Понятие композиция в конструировании. Инструменты для работы. Т.Б. при работе с инструментами.

Практика: изготовление изделий различными способами: рисунок, природный материал, лоскутная техника.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

3.2. Художественно – эстетическое творчество и народная пластика

Теория: художественно – эстетическое творчество и народная пластика, как один из видов проявления творчества человека. Принципы художественно – эстетического творчества и народной пластики. Виды художественно – эстетического творчества и народной пластики.

Приемы декоративной лепки. Инструменты для работы.

Практика: изготовление изделий по собственному замыслу с использованием различных видов техники.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

4. Виды материалов и работа с ними.

4.1. Традиционные материалы.

Теория: различные виды традиционных материалов, используемые при изготовлении художественных изделий: пластилин, природные материалы и т.д. Т.Б. при работе с различными видами материалов. Основные технические характеристики данных материалов. Правила работы. Художественные изделия традиционных материалов. Организация рабочего места.

Практика: изготовление поделок по собственному замыслу из традиционных материалов.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

4.2. Нетрадиционные материалы.

Теория: различные виды нетрадиционных материалов, используемые при изготовлении художественных изделий: лепнина, вторичное сырье, соленое тесто, вермишель, крупы и т.д. Т.Б. при работе с различными видами нетрадиционных материалов. Основные технические характеристики данных материалов. Правила работы. Художественные изделия из нетрадиционных материалов. Организация рабочего места.

Практика: изготовление поделок по собственному замыслу из нетрадиционных материалов.

Формы проведения: комбинированное учебное занятие.

5. Работа над творческими проектами.

Теория: понятие «творческий проект» и «проектирование». Приемы планирования и выбора темы для творческого проекта. Понятие «этап творческого проекта». Правила организации работы над творческим проектом. Приемы планирования и выбора основных направлений деятельности. Формирование групп по основным направлениям деятельности. Выбор необходимых материалов и оборудования для выполнения творческого проекта. Подготовка материалов в соответствии с этапами работы.

Практика: выполнение проекта по собственному замыслу (направить выбор детей на изготовление практико-ориентированного изделия с возможностью дальнейшего применения).

Формы проведения: групповая работа.

6.По родному краю - с любовью.

Теория: правила техники безопасности и поведения при паломнических поездках и экскурсиях.

Практика: экскурсии и паломнические поездки по святым местам Белогорья.

Формы проведения: экскурсия.

7. Заключительное занятие

Практика: выставка творческих работ и портфолио учащихся.

Формы проведения: выставка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 года обучения

№п/п	Название темы	К-во часов	Дата		Форма контроля
			Плановая дата	Фактическая дата	
1.	1.1. Вводное занятие.	2			*Промежуточная аттестация на начало учебного года (тестирование)*
2.	2.1. Добродетели человека.	2			Работа по карточкам
3.	2.1. Добродетели человека.	2			Выставка творческих работ
4.	2.1. Добродетели человека.	2			Работа по карточкам
5.	2.1. Добродетели человека.	2			Работа по

					карточкам
6.	2.1. Добродетели человека.	2			Работа по карточкам
7.	2.2. Священное Писание.	2			Работа по карточкам
8.	2.2. Священное Писание.	2			Работа по карточкам
9.	2.2. Священное Писание.	2			Защита творческих работ
10.	2.2. Священное Писание.	2			*Промежуточный контроль по итогам 1-го полугодия (тестирование)*
11.	2.2. Священное Писание.	2			Работа по карточкам
12.	3.1.Художественный труд	2			Защита творческих работ
13.	3.1.Художественный труд	2			Выставка творческих работ
14.	3.1.Художественный труд	2			Работа по карточкам
15.	3.2.Лепка.	2			Работа по карточкам
16.	3.2.Лепка.	2			Защита творческих работ
17.	3.2.Лепка	2			Защита творческих работ
18.	3.3.Аппликация	2			Работа по карточкам
19.	3.3.Аппликация.	2			Защита творческих работ
20.	3.3.Аппликация	2			Выставка творческих работ
21.	3.4.Конструирование.	2			Работа по карточкам
22.	3.4.Конструирование.	2			Работа по карточкам
23.	3.4.Конструирование	2			Работа по карточкам
24.	4.1.Бумага и картон.	2			Защита творческих работ
25.	4.1.Бумага и картон	2			Работа по карточкам
26.	4.1.Бумага и картон.	2			Выставка творческих работ
27.	4.1.Бумага и картон.	2			Работа по карточкам
28.	4.2.Папье-маше	2			Работа по

					карточкам
29.	4.2.Папье-маше	2			Защита творческих работ
30.	4.2.Папье-маше	2			Выставка творческих работ
31.	4.2.Папье-маше	2			Работа по карточкам
32.	4.3. Пластилин.	2			Работа по карточкам Промежуточное тестирование
33.	4.3. Пластилин.	2			Защита творческих работ
34.	4.3. Пластилин.	2			Защита творческих работ
35.	4.3. Пластилин.	2			Работа по карточкам
36.	4.3. Пластилин.	2			Защита творческих работ
37.	4.3. Пластилин.	2			Выставка творческих работ
38.	4.3. Пластилин	2			Работа по карточкам *Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия (тестирование)*
39.	4.3. Пластилин	2			Работа по карточкам
40.	4.3. Пластилин	2			Работа по карточкам
41.	4.3. Пластилин	2			Защита творческих работ
42.	4.4. Лепнина	2			Защита творческих работ
43.	4.4. Лепнина	2			Работа по карточкам
44.	4.4. Лепнина	2			Защита творческих работ
45.	4.4. Лепнина	2			Выставка творческих работ
46.	4.4. Лепнина	2			Защита творческих работ
47.	4.4. Лепнина	2			Работа по карточкам
48.	4.4. Лепнина	2			Защита творческих работ
49.	4.4. Лепнина	2			Выставка

					творческих работ
50.	4.4. Лепнина	2			Защита творческих работ
51.	4.4. Лепнина	2			Работа по карточкам
52.	4.5. Солёное тесто	2			Защита творческих работ
53.	4.5. Солёное тесто	2			Работа по карточкам
54.	4.5. Солёное тесто	2			Защита творческих работ
55.	4.5. Солёное тесто	2			Защита творческих работ
56.	4.5. Солёное тесто	2			Работа по карточкам
57.	4.5. Солёное тесто	2			Защита творческих работ
58.	4.5. Солёное тесто	2			Выставка творческих работ
59.	4.5. Солёное тесто	2			Работа по карточкам
60.	4.5. Солёное тесто	2			Работа по карточкам
61.	4.5. Солёное тесто	2			Работа по карточкам
62.	5.1. По родному краю с любовью	2			Защита творческих работ
63.	5.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам
64.	5.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам
65.	5.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам
66.	5.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам
67.	5.1. По родному краю с любовью	2			Защита творческих работ
68.	5.1. По родному краю с любовью	2			Защита творческих работ
69.	5.1. По родному краю с любовью	2			Защита творческих работ
70.	5.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам
71.	5.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам
72.	6.1.Заключительное занятие	2			*Промежуточная аттестация по итогам учебного*

					года (тестирование)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 года обучения

№п/п	Название темы	К-во часов	Дата		Форма контроля
			Плановая дата	Фактическая дата	
1.	1.1. Вводное занятие.	2			*Промежуточная аттестация на начало учебного года (тестирование)*
2.	2.1. Красота в нашем мире	2			Работа по карточкам
3.	2.1. Красота в нашем мире	2			Выставка творческих работ
4.	2.2. Хранилища культуры	2			Работа по карточкам
5.	2.2. Хранилища культуры	2			Работа по карточкам
6.	2.2. Хранилища культуры	2			Работа по карточкам
7.	2.3. Всегда живое	2			Работа по карточкам
8.	2.3. Всегда живое	2			Работа по карточкам
9.	2.3. Всегда живое	2			Защита творческих работ
10.	2.3. Всегда живое	2			*Промежуточный контроль по итогам 1-го полугодия (тестирование)*
11.	2.3. Всегда живое	2			Работа по карточкам
12.	3.1. Художественно-эстетическое творчество и народная пластика	2			Защита творческих работ
13.	3.1. Художественно-эстетическое творчество и народная пластика	2			Выставка творческих работ
14.	3.1. Художественно-эстетическое творчество и народная пластика	2			Работа по карточкам
15.	3.1. Художественно-эстетическое творчество и народная пластика	2			Работа по карточкам
16.	3.1. Художественно-эстетическое творчество и	2			Защита творческих работ

	народная пластика.				
17.	3.2. Русское народное творчество и декоративная лепка	2			Защита творческих работ
18.	3.2. Русское народное творчество и декоративная лепка	2			Работа по карточкам
19.	3.2. Русское народное творчество и декоративная лепка	2			Защита творческих работ
20.	3.2. Русское народное творчество и декоративная лепка	2			Выставка творческих работ
21.	3.2. Русское народное творчество и декоративная лепка	2			Работа по карточкам
22.	4.1. Природные материалы	2			Работа по карточкам
23.	4.2. Сбор, обработка и хранение материалов	2			Работа по карточкам
24.	4.3. Декоративно – прикладные работы.	2			Защита творческих работ
25.	4.3. Декоративно – прикладные работы.	2			Работа по карточкам
26.	4.3. Декоративно – прикладные работы.	2			Выставка творческих работ
27.	4.3. Декоративно – прикладные работы.	2			Работа по карточкам
28.	4.3. Декоративно – прикладные работы.	2			Работа по карточкам
29.	4.3. Декоративно – прикладные работы.	2			Защита творческих работ
30.	4.3. Декоративно – прикладные работы.	2			Выставка творческих работ
31.	4.3. Декоративно – прикладные работы.	2			Работа по карточкам
32.	5.1. Приемы планирования творческого проекта.	2			Работа по карточкам Промежуточное тестирование
33.	5.2. Этапы разработки творческого проекта	2			Защита творческих работ
34.	5.3. Подготовка материала и оборудования	2			Защита творческих работ
35.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам
36.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Защита творческих работ
37.	5.4. Выполнение творческих	2			Выставка

	проектов.				творческих работ
38.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам *Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия (тестирование)*
39.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам
40.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам
41.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Защита творческих работ
42.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Защита творческих работ
43.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам
44.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Защита творческих работ
45.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Выставка творческих работ
46.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Защита творческих работ
47.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам
48.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Защита творческих работ
49.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Выставка творческих работ
50.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Защита творческих работ
51.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам
52.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Защита творческих работ
53.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам
54.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Защита творческих работ
55.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Защита творческих работ
56.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам
57.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Защита творческих работ
58.	5.4. Выполнение творческих	2			Выставка

	проектов.				творческих работ
59.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам
60.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам
61.	5.4. Выполнение творческих проектов.	2			Работа по карточкам
62.	6.1. Святитель Иоасаф Белгородский	2			Защита творческих работ
63.	6.1. Святитель Иоасаф Белгородский	2			Работа по карточкам
64.	6.1. Святитель Иоасаф Белгородский	2			Работа по карточкам
65.	6.1. Святитель Иоасаф Белгородский	2			Работа по карточкам
66.	6.1. Святитель Иоасаф Белгородский	2			Работа по карточкам
67.	6.2 Святые места земли Белгородской	2			Защита творческих работ
68.	6.2 Святые места земли Белгородской	2			Защита творческих работ
69.	6.2 Святые места земли Белгородской	2			Защита творческих работ
70.	6.2 Святые места земли Белгородской	2			Работа по карточкам
71.	6.2 Святые места земли Белгородской.	2			Работа по карточкам
72.	Заключительное занятие.	2			*Промежуточная аттестация по итогам учебного года (тестирование)*

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 года обучения

№п/п	Название темы	К-во часов	Дата		Форма контроля
			Плановая дата	Фактическая дата	
1.	1.1 Вводное занятие.	2			*Промежуточная аттестация на начало учебного года (тестирование)*
2.	2.1. Мы и наша культура: наша Родина, спаситель, Семья.	2			Работа по карточкам
3.	2.2. Мир вокруг и внутри нас.	2			Выставка творческих работ
4.	2.3. Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	2			Работа по карточкам
5.	2.3. Жизнь Иисуса Христа и	2			Работа по

	православные праздники				карточкам
6.	2.3. Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	2			Работа по карточкам
7.	2.3. Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	2			Работа по карточкам
8.	2.3. Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	2			Работа по карточкам
9.	2.3. Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	2			Защита творческих работ
10.	2.3. Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	2			*Промежуточный контроль по итогам 1-го полугодия (тестирование)*
11.	2.3. Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	2			Работа по карточкам
12.	3.1. Художественный труд, лепка, аппликация, конструирование	2			Защита творческих работ
13.	3.1. Художественный труд, лепка, аппликация, конструирование	2			Выставка творческих работ
14.	3.1. Художественный труд, лепка, аппликация, конструирование	2			Работа по карточкам
15.	3.1. Художественный труд, лепка, аппликация, конструирование	2			Работа по карточкам
16.	3.1. Художественный труд, лепка, аппликация, конструирование	2			Защита творческих работ
17.	3.2. Художественно-эстетическое творчество и народная пластика	2			Защита творческих работ
18.	3.2. Художественно-эстетическое творчество и народная пластика	2			Работа по карточкам
19.	3.2. Художественно-эстетическое творчество и народная пластика	2			Защита творческих работ
20.	3.2. Художественно-эстетическое творчество и народная пластика	2			Выставка творческих работ
21.	3.2. Художественно-эстетическое творчество и народная пластика	2			Работа по карточкам
22.	4.1. Традиционные материалы и приемы работы с ними	2			Работа по карточкам
23.	4.1. Традиционные материалы и приемы	2			Работа по карточкам

	работы с ними				
24.	4.1. Традиционные материалы и приемы работы с ними	2			Защита творческих работ
25.	4.1. Традиционные материалы и приемы работы с ними	2			Работа по карточкам
26.	4.1. Традиционные материалы и приемы работы с ними	2			Выставка творческих работ
27.	4.2. Нетрадиционные материалы	2			Работа по карточкам
28.	4.2. Нетрадиционные материалы	2			Работа по карточкам
29.	4.2. Нетрадиционные материалы	2			Защита творческих работ
30.	4.2. Нетрадиционные материалы	2			Выставка творческих работ
31.	4.2. Нетрадиционные материалы	2			Работа по карточкам
32.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам Промежуточное тестирование
33.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
34.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
35.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам
36.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
37.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Выставка творческих работ
38.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам *Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия (тестирование)*
39.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам
40.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам
41.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
42.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ

43.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам
44.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
45.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Выставка творческих работ
46.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
47.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам
48.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
49.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Выставка творческих работ
50.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
51.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам
52.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
53.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам
54.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
55.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
56.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам
57.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Защита творческих работ
58.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Выставка творческих работ
59.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам
60.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам
61.	5.1.Работа над творческими проектами	2			Работа по карточкам
62.	6.1. По родному краю с любовью	2			Защита творческих работ
63.	6.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам
64.	6.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам
65.	6.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам
66.	6.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам

67.	6.1. По родному краю с любовью	2			Защита творческих работ
68.	6.1. По родному краю с любовью	2			Защита творческих работ
69.	6.1. По родному краю с любовью	2			Защита творческих работ
70.	6.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам
71.	6.1. По родному краю с любовью	2			Работа по карточкам
72.	Заключительное занятие	2			*Промежуточная аттестация по итогам учебного года (тестирование)*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основным итогом реализации дополнительной авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы является личность учащегося со сформировавшимися учебными действиями.

Уровень сформированности учебных действий проявляется в результатах участия учащихся в творческих конкурсах различного уровня и различной направленности (от конкурсов по декоративно – прикладному творчеству до конкурсов по фото искусству, рисунку, живописи и т.д.).

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Зернышки» является выставка творческих практико-ориентированных проектов.

Метапредметные результаты:

- овладения базовыми понятиями, заложенными в программном материале, выстраивающими правильное отношение знания и веры, науки и религии;
- формирование целостной картины мира на основе православного мировосприятия;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;
- сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения людям, Отечеству;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
- овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову.

В ходе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Зернышки» у ребенка формируются компетенции осуществлять ***универсальные действия:***

- *личностные* (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация),
- *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),
- *познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
- *коммуникативные* (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Личностные результаты:

соблюдение норам и правил поведения, принятых в учреждении;

участие в общественной жизни учреждения;

прилежание и ответственность за результаты обучения;

готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, проектирование индивидуального учебного плана;

сформированные ценностно-смысловые установки.

Предметные результаты

Образовательным результатом освоения программного материала является и воспитательным эффектом от посещения занятий в детском творческом объединении будут:

- ориентированность на социальную активность и гражданскую ответственность;

- сохранение и укрепление культурно-исторических традиций Белгородчины основ государственности;

- наличие ценностного самосознания высоконравственной, творческой, компетентной личности, сформированность позитивных социальных установок;

- способность эффективно применять теоретические знания на практике, высокий уровень развития технологических компетенций.

По итогам реализации программы первого года обучения происходит формирование ведущей деятельности - учения.

Таким образом:

Учащийся 1 года должны знать:

названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;

правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику, циркулю;

способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;

называть и рассказывать о различных праздниках годового православного круга;

описывать основные традиции и обычаи, связанные с тем или иным православным праздником;

объяснять историю происхождения православных праздников.

Учащийся 1 года должны уметь:

правильно пользоваться ручными инструментами, с которыми работают на занятиях;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

бережно относиться к инструментам и материалам;

экономично размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника, циркуля;

самостоятельно изготовить по образцу изделие.

Второй год образовательной программы рассчитан на детей – 9-12 лет. Результатом реализации программы второго года обучения является интенсивное формирование универсальных учебных действий.

Учащийся 2 года должны знать:

названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;

способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;

технические особенности работы с различными видами инструментов;

описывать основные традиции и обычаи, связанные с тем или иным праздником годового церковного курса;

знать библейскую историю;

объяснять историю происхождения некоторых православных праздников.

Учащийся 2 года должны уметь:

правильно пользоваться ручными инструментами, с которыми работают на занятиях;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

бережно относиться к инструментам и материалам;

самостоятельно изготовить по образцу изделие и оформить работу на основе канонических требований;

выражать свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям на основе полученных духовно – нравственных знаний.

Результатом реализации программы «Зернышки» является раскрытие творческого потенциала личности учащегося через приобщения их к историческим, культурным традициям православной культуры. Итогом реализации программы становиться индивидуальные учебные действия; сформированный учебно-познавательный интерес, учебная инициатива и самостоятельность, основанные на способах учебного сотрудничества.

Учащийся 3 года должны знать:

основы декоративно-прикладного творчества;

правила работы с различными инструментами и материалами;

основы и правила организации ручного труда; продуктивной деятельности;

основные этапы работы над заданием, уметь самостоятельно распределить рабочее время;

уметь контролировать свои поступки и действия, как в рамках учебного времени, так и в жизни;

исторические и культурные традиции Родины, принципы христианской морали, моральные основы и принципы православной культуры.

Учащийся 3 года должны уметь:

адекватно оценивать себя и свои достижения;

развивать самосознание, побуждая себя творчеству и самостоятельности;

самостоятельно выполнять задание с соблюдением основных этапов работы.

продуктивно работать, распределять учебное время.

развивать интерес к православным традициям;

контролировать свои поступки и действия, направляя их на такую культурную, психологическую и духовную атмосферу, в которой формировалось бы и закреплялось изначальное стремление к возвышенному, святому и доброму;

использовать нормы христианской морали;

любить Родину на основе изучения национальных культурных традиций.

различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.

Результатом реализации программного материала трех лет обучения является раскрытие творческого потенциала личности обучающегося через приобщение к историческим, культурным традициям православной культуры.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Педагогические технологии и принципы:

При реализации программы уместно использовать различные элементы разных образовательных технологий как традиционных, так и инновационных.

В основе организации работы по реализации дополнительной авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Зернышки» лежат концептуальные особенности православной педагогики:

образование как восстановление целостности человека, предполагающее развитие всех его сил, всех его сторон, соблюдающее иерархический принцип в устроении человека;

педагогическая поддержка врожденной потребности человека к познанию Истины и Богообщению.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются элементы педагогических образовательных технологий:

а) технология объяснительно-иллюстрированного обучения;

б) технология игрового обучения;

в) технология системно – деятельностного подхода;

г) технология «Кейс - стади»;

д) технология «Портфолио»;

е) технология сотрудничества.

Основными *принципами* организации работы по реализации программного материала являются:

I. Принципы духовно-нравственного воспитания.

Основной принцип духовно-нравственного воспитания - *построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»).*

Гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).

Природосообразностъ (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту).

Культуросообразностъ (воспитание и образование должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной православной культуры).

Светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ).

II. Принципы отбора содержания образования.

Научность и каноничность (сочетание современных достижений педагогики и психологии с канонами русской православной церкви). Учет требований типовых программ.

Многоуровневостъ (показ широкой картины мира с учетом возрастных возможностей детей).

III. Принципы организации занятий.

Наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения с жизнью, воспитание в процессе обучения; вариативный подход.

Формы занятий, планируемых по каждому разделу (теме)

Приемы и методы организации образовательного процесса.

Для реализации программы предполагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический, активные методы обучения.

Наглядный метод используется во время

- чтения педагогом рассказов;
- экскурсий;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- целевых прогулок;
- использование технологических карт при изготовление поделок и творческих работ, проектов.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных обучающих игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, технологическим картам;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий;
- выполнить практические задания учебного занятия;
- выполнить действия по образцу.

Активные методы обучения методы, стимулирующие познавательную деятельность учащихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. Активные методы характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования и могут быть использованы на любом этапе учебного занятия.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Зернышки» проводятся три вида контроля на первом и последующих годах обучения:

1) входной контроль – в начале учебного года (тестирование, с целью определения начальных знаний, умений и навыков).

2) промежуточный контроль – в середине учебного года в январе (тестирование с целью определения уровня усвоения учебной программы и дифференциации обучения, по группам усвоения учебного материала);

3) итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (тестирование с целью определения степени усвоения программного материала первого года обучения и перевода учащихся на второй год обучения).

На втором и третьем годах обучения меняются цели проводимого контроля:

1) вводное тестирование проводиться с целью определения степени качества остаточных знаний программного материала первого или второго года обучения;

2) промежуточное тестирование с целью определения качества усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы и организация повтора раннее изученного материала, менее усвоенного учащимися (по необходимости).

3) итоговое тестирование по результатам усвоения программного материала по годам обучения.

Диагностики определения достижения учащимися планируемых метапредметных результатов

1. Диагностический инструментарий по определению уровня сформированности универсальных учебных действий учащихся Авторы: Э. М. Александровская, Ст. Громбах (модифицировано Дзерович М.А.)

№	Критерии	Баллы	Поведенческие индикаторы сформированности критерия
1.	***Критерии эффективности учебной деятельности***		
1.1.	Учебная активность	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 -	– активность отсутствует; – пассивен на учебном занятии, часто дает неправильные ответы или не отвечает совсем, переписывает готовое с доски; – активность кратковременная, часто отвлекается, не слушает; – редко поднимает руку, но отвечает преимущественно верно; – стремится отвечать, работает со всей группой, чередуются положительные и отрицательные ответы; – активно работает на всех учебных занятиях, инициативен, работает преимущественно верно,

			стремится к самостоятельности.
1.2.	Целеполагание	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 -	– плохо различает учебные задачи разного типа, отсутствует реакция на новизну задачи, нуждается в постоянном контроле со стороны педагога, не может ответить на вопросы о том, что сделал или собирается сделать; – осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи, в теоретических задачах не ориентируется; – принимает и выполняет только практические задачи, в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленные действия; – охотно осуществляет решение познавательной задачи, регулирует процесс выполнения, четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения; – столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит деятельность в соответствии с ней; – самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы, выдвигает содержательные гипотезы.
1.3.	Самоконтроль	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 -	– не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учащихся; – контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, не может обосновать своих действий; – осознает правила контроля, но одновременно выполнять учебные действия и контролировать их не может, после выполнения может найти и исправить ошибки; – ошибки в многократно повторенных действиях исправляет самостоятельно, контролирует выполнение учебных действий другими, но при решении новой задачи теряется; – задачи, соответствующие усвоенному способу контроля выполняются безошибочно, с помощью педагога может обнаружить неадекватность способа новой задаче и внести коррективы; – контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы до начала решения.
1.4.	Усвоение знаний	0 – 1 - 2 – 3 – 4 – 5 -	– плохое усвоение материала по всем темам, большое количество грубых ошибок; – частые ошибки, неаккуратное выполнение учебных заданий; – плохое усвоение материала по отдельным темам и предметам; – редкие ошибки, чаще связанные с невнимательностью, устойчивый воспроизводящий уровень; – единичные ошибки, усвоение знаний на

			конструктивном уровне; – правильное и безошибочное выполнение практически всех учебных заданий.
2.	***Усвоение нравственно-этических норм и школьных норм поведения***		
2.1.	Нравственно-этическая готовность	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 -	– не умеет выделять моральное содержание ситуации (нарушение/следование моральной норме); – ориентируется на моральную норму (справедливое распределение, правдивость, взаимопомощь); – понимает, что нарушение моральных норм оценивается как серьезное и недопустимое; – учитывает при принятии решения объективные последствия нарушения моральной нормы; – адекватно оценивает свои действия и действия других с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы; – умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы.
2.2.	Поведение на учебном занятии	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 -	– не выполняет элементарных требований, большую часть учебного занятия занимается посторонним делом, играет; – часто отвлекается на посторонние предметы, вертится, постоянно отвлекается; – на учебном занятии скован, напряжен или часто отвлекается; – иногда поворачивается, обменивается мнениями с товарищами, но отвлекается редко; – выполняет требования педагога, но иногда отвлекается; – сидит спокойно, внимателен, добросовестно выполняет все требования педагога.
2.3.	Поведение вне учебного занятия	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 -	– часто нарушает нормы поведения, мешает окружающим; – пассивен, движения скованы, избегает общения вне учебного занятия; – не может найти себе занятие на перемене, переходит от одной группы детей к другой; – активность ограничена занятиями, связанными с подготовкой к учебным занятиям; – активность выражена в меньшей степени, предпочитает занятия в учебной группе, чтение и т.д.; – высокая активность, с удовольствием участвует в общих делах.
3.	***Успешность социальных контактов***		
3.1.	Взаимоотношения с одноклассниками	0 - 1 - 2 - 3 -	– негативизм по отношению к сверстникам, постоянно ссорится, дети его не любят; – замкнут, пассивен, предпочитает быть один, другие ребята к нему равнодушны; – предпочитает находиться рядом с ребятами, но не вступает с ними в контакт; – сфера общения ограничена, контакт только с

			некоторыми сверстниками;
		4 -	– мало активен, но легко вступает в контакт, когда к нему обращаются;
		5 -	– общительный, коммуникативный, сверстники его любят, часто общаются.
3.2.	Отношение к педагогу	0 -	– общение с педагогом приводит к отрицательным эмоциям, неадекватно реагирует, обижается, плачет;
		1 -	– избегает контактов с педагогом, при контакте тревожен, замыкается;
		2 -	– выполняет требования формально, не заинтересован в общении, старается быть незаметным;
		3 -	– старательно выполняет все требования педагога, но от контакта с ним уклоняется, за помощью обращается к сверстникам;
		4 -	– дорожит хорошим мнением педагога о себе, стремится выполнять все требования, в случае необходимости обращается за помощью;
		5 -	– проявляет дружелюбие, стремится понравиться, часто подходит после учебного занятия.
4.	***Эмоциональное благополучие***		
		0 -	– преобладает агрессия или депрессия;
		1 -	– выражены депрессивные проявления без причин, агрессивные реакции, часто ссорится с детьми;
		2 -	– отрицательные эмоции превалируют (тревожность, огорчение, страхи, вспыльчивость, обидчивость);
		3 -	– эмоциональные проявления снижены, часто бывает в подавленном настроении;
		-	– спокойное эмоциональное состояние;
			– находится преимущественно в хорошем настроении, часто улыбается, смеется.

Высокий уровень – 44-50 баллов
Уровень выше среднего – 36-43 балла
Средний уровень – 26-35 баллов
Уровень ниже среднего – 21-25 баллов
Низкий уровень – менее 20 баллов

Сводная ведомость сформированности УДД учащихся творческого объединения_____
пдо_____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Познавательные УУД			Личностные УУД			Регулятивные УУД				Коммуникативные УУД			
		Критерий 1.1	Критерий 1.4	Итого	Критерий	Критерий 4	Итого	Критерий	Критерий	Критерий 2.2	Итого	Критерий	Критерий	Критерий	Итого

1															
Высокий уровень															
Средний уровень															
Низкий уровень															

Диагностики определения достижения учащимися планируемых личностных результатов

2. Диагностический инструментарий по определению уровня личностного роста учащихся

Автор: методика Д. В. Григорьева, И. В. Кулешова, П. В. Степанова. Модифицировано Дзерович М.А., заместитель директора.

Анкета

«Личностный рост учащегося»

ДТО_____

(методика Д. В. Григорьева, И. В. Кулешова, П. В. Степанова)

Модифицировано Дзерович М.А., заместитель директора

Цель: выявить характер отношений подростка к людям, природе, Родине, труду и др.

Педагог обращается к учащимся со словами: «Вам будет предложен ряд высказываний. Пожалуйста, прочитайте их и определите, насколько вы согласны или не согласны с ними. Оценить степень согласия или несогласия можно в баллах (от «+4» до «–4»);

«+4» – несомненно, да (очень сильное согласие);
«+3» – да, конечно (сильное согласие);
«+2» – в общем, да (среднее согласие);
«+1» – скорее да, чем нет (слабое согласие);
«0» – ни да, ни нет;
«–1» – скорее нет, чем да (слабое несогласие);
«–2» – в общем, нет (среднее несогласие);
«–3» – нет, конечно (сильное несогласие);
«–4» – нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Постарайтесь быть искренними. Здесь не может быть «правильных» или «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они отражали ваше мнение. Свои оценки вы можете занести в специальный бланк рядом с порядковым номером утверждения анкеты. Спасибо!»

1. Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.

2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.

3. Бродячих собак надо уничтожать, так как они могут быть опасны.

4. Любой конфликт можно уладить, не прибегая к силе.

5. Я способен с радостью выполнять разную работу

47. Лучше оправдать 10 преступников, чем казнить одного невиновного.

48. Люди, просящие милостыню, скорее всего, лживы и ленивы.

49. Судейство в отношении «наших» часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.

50. Все состоявшиеся в жизни люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.

51. Мне тяжело заводить знакомства с новыми людьми.

6. То, что многие называют культурными ценностями прошлого, на деле часто оказывается примитивной старой рухлядью.

7. Не стоит на уроке обращаться к учителю с вопросами: они отвлекают от главного.

8. Человек, совершивший преступление, никогда не сможет измениться к лучшему.

9. Глупо брать на себя риск ради пользы другого человека.

10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды.

11. Спортивные занятия – жизненная необходимость для каждого человека.

12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.

13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами.

14. Я смогу прожить счастливо и не создавая собственной семьи.

15. Я многим обязан своей стране.

16. За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.

17. Люди, выступающие против войны, на самом деле трусоваты.

18. Физический труд – удел неудачников.

19. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.

20. Я стремлюсь узнать значения незнакомых мне слов.

21. Стране станет легче, если мы избавимся от психически больных людей.

22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.

23. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.

52. Для меня важно найти смысл собственной жизни.

53. Рассматривать старые семейные фотографии – занятие для чудаков.

54. Оказавшись за границей, я постараюсь, чтобы меня не воспринимали как россиянина.

55. Убирать чужой мусор на туристских стоянках – глупое занятие.

56. Идти на уступки – значит проявлять слабость.

57. Хорошая учеба тоже серьезный труд.

58. Проявление вандализма – одна из форм протеста молодежи.

59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.

60. Я не могу хорошо себя чувствовать, когда окружающие меня люди чем-то подавлены.

61. Я могу пожертвовать своим благополучием ради помощи незнакомому мне человеку.

62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.

63. Я предпочту активный отдых сидению у телевизора или компьютера.

64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.

65. Мои поступки часто зависят от внешних обстоятельств.

66. Человеку не обязательно знать свою родословную.

67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, когда слышу песни о своей Родине.

68. Если учесть все «за» и «против», то хранение ядерных отходов принесет больше финансовой выгоды, чем экологического вреда.

69. Мы сильная военная держава, и именно поэтому нас должны уважать.

24. Я считаю, что курение или алкоголь способны помочь мне расслабиться, снять напряжение.

25. Я часто чувствую разочарование от жизни.

26. Выбирая, люди часто ошибаются, но я не боюсь сделать ошибку, совершая выбор.

27. Без семьи и детей человек чувствует себя более свободным.

28. Я готов защищать свою Родину в случае серьезной опасности.

29. Держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.

30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью воспитывают мужество.

31. Домохозяйка тоже может быть творческим человеком.

32. Нецензурные выражения в общении – признак бескультурия.

33. Учеба – занятие для «ботаников».

34. Если ради справедливости надо убить человека, то это нормально.

35. Я испытываю сильные положительные эмоции, когда делаю кому-то подарок.

36. Большинство преступлений в нашем городе совершают приезжие.

37. От одной дозы наркотиков я не стану наркоманом.

38. Я очень сильно переживаю любые, даже незначительные, неудачи.

39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.

40. Я горжусь своей фамилией.

41. День Победы (9 Мая) – праздник только для ветеранов и пожилых людей.

42. Ввоз редких экзотических животных из-за рубежа – нормальный способ заработать деньги.

43. На военнопленных не должны распространяться права человека.

70. Субботник по очистке территории дома или школы – пережиток прошлого.

71. Я не могу представить русскую речь без мата.

72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем сделать неплохую карьеру.

73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.

74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.

75. Власти должны запретить доступ в нашу страну беженцам из экономически отсталых государств, так как их приток увеличивает уровень преступности.

76. Я думаю, что здоровье сегодня – не самое главное в жизни.

77. Меня не угнетает временное одиночество.

78. Я чаще всего следую за мнением большинства.

79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.

80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я предпочитаю в своей.

81. Я считаю, что носить шубы из натурального меха безнравственно.

82. Мне кажется, что в нашей стране слишком много оружия.

83. Я могу заставить себя делать работу, которая мне не нравится.

84. Я могу нахамить человеку, если он мне чем-то не нравится.

85. Телевидение в первую очередь должно быть средством развлечения и отдыха и только во вторую – источником информации о событиях в стране и мире.

86. Всех бомжей необходимо вылавливать и принуждать к работе.

87. Человеку свойственно никогда и ничего не делать без оглядки на собственную выгоду.

88. Истинной религией может быть только одна единственная религия.

89. Вкусовые качества продуктов питания, на мой взгляд, важнее их полезности.

44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.

45. Какое общение без бутылки «Клинского»!

46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу своего незнания некоторых важных вещей.

90. В глубине души я знаю, что оцениваю себя низко.

91. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.

Бланк для ответов

1	14	27	40	53	66	79
2	15	28	41	54	67	80
3	16	29	42	55	68	81
4	17	30	43	56	69	82
5	18	31	44	57	70	83
6	19	32	45	58	71	84
7	20	33	46	59	72	85
8	21	34	47	60	73	86
9	22	35	48	61	74	87
10	23	36	49	62	75	88
11	24	37	50	63	76	89
12	25	38	51	64	77	90
13	26	39	52	65	78	91

Диагностики определения достижения учащимися планируемых предметных результатов

Выбор форм и методов оценки результативности усвоения программного материала той или иной темы направлен на решение следующих задач:

- оценки процесса и результата образовательной деятельности учащихся;
- оценки качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач;
- оценки социальной роли детей в предлагаемых обстоятельствах.

Основными формами подведения итогов и контроля за уровнем полученных по той или иной теме программы может быть:

Название раздела	**Формы подведения итогов**

Вводное занятие	АМО «Ромашка»
Православие и русская культура	Тематические творческие работы (рисунок, фотоколлаж, эссе)
Виды художественной техники	Выставки работ учащихся
Виды материалов и приемы работы	Мастер – классы
Работа над творческим проектом	Защита творческого проекта
Заключительное занятие	Выставка работ учащихся

Для проведения промежуточной аттестации предусмотрены тестовые задания

МУ ДО «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»	Творческое объединение «_____» **1 год обучения**
контрольный срез **на начало учебного года**	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по ДООП «Зернышки».

1. Внимательно прочитай задания.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

ТЕСТ

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие ручные инструменты ты знаешь?

(Напиши название 5 инструментов, за каждый правильно названный инструмент ты получишь по 1 баллу)

_____
_____
_____

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места:

(Выполнив правильно это задание можно получить 3 балла)

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.

2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.

3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.

4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.

5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.

3. Подчеркни двунадесятые праздники:

(Выполнив правильно это задание можно получить 2 балла)

Рождество Христово, Престольный праздник, Пасха, День памяти Святителя Иоасафа епископа Белгородского чудотворца.

ИТОГО БАЛЛОВ_____

1.2. Терминология:

Ножницы это - _____

Циркуль это - _____

Линейка это - _____

Транспортир это - _____

Шаблон это - _____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Тебе дана бумага размером 10 на 10 сантиметров, сколько можно вырезать максимальное количество квадратов 2 на 2 сантиметра из данного листа бумаги?

Ответ:

10

5

3

Свой ответ_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Какие геометрические фигуры можно построить, используя линейку, треугольник, циркуль?

Ответов может быть несколько.

Ответ:

Круг;

Квадрат;

Прямоугольник;

Свой ответ_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

МУ ДО «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»	Творческое объединение «_____» **1 год обучения**
контрольный срез **промежуточный**	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по ДООП «Зернышки».

1. Внимательно прочитай задания.

2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.

3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

ТЕСТ

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов являются ручными и необходимыми тебе в работе? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Рубанок	Транспортир
Шаблон	Пила

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места:

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.
6. После окончания работы произведите уборку своего места.
7. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.

1.2. Терминология:

Двунадесятые праздники это - _____

Добродетель это - _____

Священное писание это - _____

Перечисли виды художественного труда - _____

_____

Перечисли виды лепки _____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Тебе дана коробка из – под яиц. Как можно ее использовать? Выбери правильный ответ.

Ответы:

выбросить

выполнить из не поделку разбив на мелкие составляющие
приготовить из нее материал «лепнина» и выполнить поделку
Свой ответ_____
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Какие специальный инструмент необходим при отделочных работах на последнем этапе изготовления поделки из материала «лепнина»?

Ответ:
стек;
кожницы;
клей;
Свой ответ_____
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

МУ ДО «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»	Творческое объединение «_____» **1 год обучения**
контрольный срез **итоговый**	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Зернышки».

1. Внимательно прочитай задания.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

ТЕСТ

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Рубанок	Транспортир
Стек	Пила
Молоток	Гвоздодер

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места и соблюдения техники безопасности во время экспедиций и экскурсий:

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.
6. После окончания работы произведите уборку своего места.
7. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.
8. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.
9. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
10. Сбор растений, листьев и т.п. производить с разрешения педагога.

1.2. Терминология:

Добродетель это – _____
Духовные законы это – _____
Священное писание это – _____
Перечисли виды художественного труда – _____
Аппликация это _____
Перечисли виды лепки _____
_____
Перечисли виды конструирования_____
_____
Папье – маше это_____
Соленное тесто это _____
Паломническая поездка это_____
_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Тебе даны: вода, мука, крахмал, соль. Что можно приготовить из данных продуктов?

Ответы:

А) оладьи

Б) соленное тесто для дальнейшего использования при изготовлении поделок

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. При организации выставки творческих работ необходимо использовать специальное оборудование. Выбери правильное сочетание необходимого оборудования для организации выставки:

Ответ:

А) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы.

Б) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы, творческие работы.

В) Свой ответ_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:

к контрольному срезу

на начало учебного года

по ДООП «Зернышки»

1 года обучения

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие ручные инструменты ты знаешь?

Ножницы, транспортир, циркуль, линейка, стек.

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места:

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.

3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.

4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.

3. Подчеркни двунадесятые праздники:

(Выполнив правильно это задание можно получить 2 балла)

Рождество Христово, Пасха

1.2. Терминология:

Ножницы это - *ручной инструмент, для резки (стрижки) различных материалов.*

Циркуль это - *инструмент для рисования окружностей и дуг окружностей, также может быть использован для измерения расстояний.*

Линейка это - *инструмент для проведения прямых линий на плоскости, для производства измерений*.

Транспортир это - *прибор в виде разделенного на градусы полукруга и линейки, предназначенный для построения и измерения углов на чертежах.*

Шаблон это - *приспособление, повторяющее профиль формы*

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Ответ: 25

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Ответ все перечисленные фигуры

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:

к контрольному срезу

промежуточному

по ДООП «Зернышки»

1 года обучения

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов являются ручными и необходимыми тебе в работе? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Рубанок	Транспортир
Шаблон	Пила

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места:

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.

4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.

6. После окончания работы произведите уборку своего места.

7. Вложить ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.

1.2. Терминология:

Двунадесятые праздники это - *это торжества, совершаемые Церковью в определенные дни и предназначенные ею для прославления Бога и христианских святых.*

Добродетель это – *это положительное нравственное свойство характера человека, определяемое его волей и поступками; постоянное деятельное направление воли к исполнению нравственного закона.*

Священное писание это - *Библия*

Перечисли виды художественного труда – *рисование, лепка, аппликация*

Перечисли виды лепки – *лепка с натуры, лепка по памяти, лепка по замыслу.*

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Тебе дана коробка из – под яиц. Как можно ее использовать? Выбери правильный ответ - *приготовить из нее материал «лепнина» и выполнить поделку.*

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Какие специальный инструмент необходим при отделочных работах на последнем этапе изготовления поделки из материала «лепнина»? – *стек.*

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:

к контрольному срезу

итоговому

по ДООП «Зернышки»

1 года обучения

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Рубанок	Транспортир
Стек	Пила
Молоток	Гвоздодер

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места и соблюдения техники безопасности во время экспедиций и экскурсий:

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.

3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.

4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.

6. После окончания работы произведите уборку своего места.

7. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.

8. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.

9. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.

10. Сбор растений, листьев и т.п. производить с разрешения педагога.

1.2. Терминология:

Добродетель это – *качество личности человека (от слов: добро делать), положительное нравственное свойство характера человека, определяемое его волей и поступками; постоянное деятельное направление воли к исполнению нравственного закона.*

Духовные законы это – *природные законы, это законы Божии, это единственные законы, истинные для человека.*

Священное писание это – *Библия*

Перечисли виды художественного труда – *рисование, лепка, аппликация.*

Аппликация это – *это художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону.*

Перечисли виды лепки – *лепка с натуры, лепка по памяти, лепка по замыслу.*

Перечисли виды конструирования – *конструирование из бумаги, конструирование из готовых форм, конструирование из природного материала.*

Папье – маше это – *от французского слова бумага, жевать— материал и название техники изготовления различных изделий из бумажной массы.*

Соленое тесто это – *материал, используемый при лепке различных декоративно – прикладных изделий.*

Паломническая поездка это – *поездка по святым местам.*

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Тебе даны: вода, мука, крахмал, соль. Что можно приготовить из данных продуктов? - *соленое тесто для дальнейшего использования при изготовлении поделок.*

2.2. Владение специальным оборудованием

1. При организации выставки творческих работ необходимо использовать специальное оборудование. Выбери правильное сочетание необходимого оборудования для организации выставки - *крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы, творческие работы.*

МУ ДО «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»	Творческое объединение «_____» **2 год обучения**
контрольный срез **на начало учебного года**	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по ДООП «Зернышки».

1. Внимательно прочитай задания и подпиши свои фамилию и имя в конце теста.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

ТЕСТ

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Рубанок	Транспортир

Стек	Пила
Молоток	Гвоздодер

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места и соблюдения техники безопасности во время экспедиций и экскурсий:

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.
6. После окончания работы произведите уборку своего места.
7. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.
8. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.
9. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
10. Сбор растений, листьев и т.п. производить с разрешения педагога.

1.2. Терминология:

Добродетель это – _____
Духовные законы это – _____
Священное писание это – _____
Перечисли виды художественного труда – _____
Аппликация это _____
Перечисли виды лепки _____
_____
Перечисли виды конструирования_____
_____
Папье – маше это_____
Соленное тесто это _____
Паломническая поездка это_____
_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Тебе даны: вода, мука, крахмал, соль. Что можно приготовить из данных продуктов?

Ответы:

А) оладьи

Б) соленное тесто для дальнейшего использования при изготовлении поделок

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. При организации выставки творческих работ необходимо использовать специальное оборудование. Выбери правильное сочетание необходимого оборудования для организации выставки:

Ответ:

А) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы.

Б) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы, творческие работы.

В) Свой ответ_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

МУ ДО «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»	Детское творческое объединение «_____» **2 год обучения**
контрольный срез **на начало учебного года**	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по ДООП «Зернышки».

1. Внимательно прочитай задания и подпиши свои фамилию и имя в конце теста.

2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.

3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

ТЕСТ

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе в этом учебном году? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Наждачная бумага	Транспортир
Шаблон	Пила

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Что или кто с твоей точки зрения названия относятся к хранилищам культуры:

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1. Музеи.
2. Библиотеки.
3. Монастыри.
4. Школы.
5. Детские сады.

6. Человек.
7. Монах.

1.2. Терминология:

Евангелие это - _____
Икона это - _____
Храм это - _____
Художественно – эстетическое творчество это - _____
_____
Природные материалы это - _____
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. При сборе природного материала необходимо учитывать.

Ответы:

А) Состояние природного материала;
Б) Художественную ценность природного материала;
В) Возможность использования собранного материала в своих работах;
Г) Все перечисленные свойства.
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. При обработке природного материала нам необходимо использовать следующие материалы и оборудование:

Ответ:

А) наждачную бумагу;
Б) клей;
В) ветошь для полировки изделий;
Г) лак;
Д) все перечисленные инструменты и оборудование.
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

МУ ДО «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»	Детское творческое объединение «_____» **2 год обучения**
контрольный срез **на начало учебного года**	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по ДООП «Зернышки».

1. Внимательно прочитай задания и подпиши свои фамилию и имя в конце теста.

2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.

3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

ТЕСТ

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Перечисли основные этапы работы над творческим проектом?

_____
_____
_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места и соблюдения техники безопасности во время экспедиций и экскурсий:

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.
6. После окончания работы произведите уборку своего места.
7. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.
8. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.
9. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
10. Сбор растений, листьев и т.п. производить с разрешения педагога.

1.2. Терминология:

Евангелие это - _____
Икона это - _____
Нерукотворная красота это - _____
Музей это _____
Храм это - _____
Художественно – эстетическое творчество это - _____
Природные материалы это - _____
Святитель Иоасаф это - _____
Творческий проект это - _____
Паломническая поездка это_____
_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Для выполнения сувенира или украшения из природного материала тебе необходимо? Нужное подчеркни.

Ответы:

А) заготовка из природного материала;

Б) шаблон или технологическая карта изготовления;

В) ручные инструменты и оборудование;

Г) краски и отделочные материалы для окончательной обработки изделия;

В) всё перечисленное.

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. При оформлении оклада иконы необходимо учитывать:

Ответ:

А) освящена икона или нет;

Б) не бросать икону, относиться к ней с почтением;

В) помнить, что икона это изображение значимого для православных христиан события или святого;

Г) всё перечисленное.

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ

к контрольному срезу

на начало учебного года

по ДООП «Зернышки»

2 года обучения

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Рубанок	Транспортир
Стек	Пила
Молоток	Гвоздодер

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Ответы: 1, 10

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1.2. Терминология:

Добродетель - это положительное нравственное свойство характера человека, определяемое его волей и поступками; постоянное деятельное направление воли к исполнению нравственного закона.

Духовные законы это – природные законы, это законы Божии, это единственные законы, истинный для человека.

Священное писание - это Библия. Собрание священных текстов христиан, состоящее из Ветхого и Нового Завета.

Перечисли виды художественного труда – шитье, выжигание, резьба, рисование, плетение, лепка, роспись.

Аппликация - это техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани…

Перечисли виды лепки _____
_____
Перечисли виды конструирования_____
_____
Папье – маше это_____
Соленное тесто это _____
Паломническая поездка это_____
_____
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Ответ: б

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Ответ: б

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:

к **промежуточному** контрольному срезу
по авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Зернышки»
2 года обучения

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе в этом учебном году? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Наждачная бумага	Транспортир
Шаблон	Пила

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Ответ: 1,2,3,6,7

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1.2. Терминология:

Евангелие это - _____
Икона это - _____
Храм это - _____
Художественно – эстетическое творчество это - _____
_____
Природные материалы это - _____
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Ответ: г

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Ответ: г

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:

к **итоговому** контрольному срезу

по ДООП «Зернышки»

2 года обучения

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Перечисли основные этапы работы над творческим проектом?

_____

_____

_____

_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Ответы: 1, 10

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1.2. Терминология:

Евангелие это - _____

Икона это - _____

Нерукотворная красота это - _____

Музей это _____

Храм это - _____

Художественно – эстетическое творчество это - _____

_____

Природные материалы это - _____

Святитель Иоасаф это - _____

Творческий проект это - _____

Паломническая поездка это_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Ответ: в

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Ответ: г

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

МУ ДО «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»	Творческое объединение «_____» **3 год обучения**
контрольный срез **на начало учебного года**	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по ДООП «Зернышки».

1. Внимательно прочитай задания и подпиши свои фамилию и имя в конце теста.

2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.

3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

ТЕСТ

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Рубанок	Транспортир
Стек	Пила
Молоток	Гвоздодер

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места и соблюдения техники безопасности во время экспедиций и экскурсий:

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.
6. После окончания работы произведите уборку своего места.
7. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.
8. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.
9. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
10. Сбор растений, листьев и т.п. производить с разрешения педагога.

1.2. Терминология:

Добродетель это – _____

Духовные законы это – _____

Священное писание это – _____

Перечисли виды художественного труда – _____

Аппликация это _____

Перечисли виды лепки _____

_____

Перечисли виды конструирования_____
_____
Папье – маше это_____
Соленное тесто это _____
Паломническая поездка это_____
_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Тебе даны: вода, мука, крахмал, соль. Что можно приготовить из данных продуктов?

Ответы:

А) оладьи

Б) соленное тесто для дальнейшего использования при изготовлении поделок

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. При организации выставки творческих работ необходимо использовать специальное оборудование. Выбери правильное сочетание необходимого оборудования для организации выставки:

Ответ:

А) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы.

Б) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы, творческие работы.

В) Свой ответ_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

МУ ДО «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»	Детское творческое объединение «_____» **3 год обучения**
контрольный срез **промежуточный**	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по ДООП «Зернышки».

1. Внимательно прочитай задания и подпиши свои фамилию и имя в конце теста.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

ТЕСТ

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе в этом учебном году? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Наждачная бумага	Транспортир
Шаблон	Пила
Молоток	Гвоздодер
Ветошь	Степлер

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. С чем связаны главные православные праздники? Нужное подчеркни.

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1. С Евангелием.
2. С Иисусом Христом.
3. Евангельскими событиями.
4. Со всем перечисленным выше

1.2. Терминология:

Культурные традиции - это _____

Культура – это_____

Отечество - это _____

Техника безопасности – это_____

Художественный труд – это_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. При аппликации какие способы мы можем применить? Нужное подчеркни.

А) рисунок;

Б) природный материал;

В) лоскутная техника;

Г) работа с шаблоном и технологическими картами

Д) Все перечисленные свойства.

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. При выполнении различных приемов декоративной лепки нам необходимо использовать:

А) наждачную бумагу;

Б) клей;

В) ветошь для полировки изделий;

Г) лак;

Д) стеки;

Е) воду для смачивания материала, из которого изготавливается лепное изделие;

Д) все перечисленные инструменты и оборудование.

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

МУ ДО «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»	Творческое объединение «_____» **3 год обучения**
контрольный срез **итоговый**	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по ДООП «Зернышки».

1. Внимательно прочитай задания и подпиши свои фамилию и имя в конце теста.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

ТЕСТ

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Перечисли основные традиционные материалы, с которыми ты работал в этом учебном году?

_____

_____

_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места и соблюдения техники безопасности во время экспедиций и экскурсий:

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.
6. После окончания работы произведите уборку своего места.
7. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.
8. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.
9. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
10. Сбор растений, листьев и т.п. производить с разрешения педагога.

1.2. Терминология:

Евангелие - это _____

Икона - это _____

Этап творческого проекта - это_____
Музей - это _____
Храм - это _____
Художественно – эстетическое творчество - это _____
_____
Природные материалы - это _____
Святитель Иоасаф - это _____
Творческий проект - это _____
Паломническая поездка - это_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Для выполнения сувенира или украшения из природного материала тебе необходимо? Нужное подчеркни.

Ответы:

А) заготовка из природного материала;

Б) шаблон или технологическая карта изготовления;

В) ручные инструменты и оборудование;

Г) краски и отделочные материалы для окончательной обработки изделия;

В) всё перечисленное.

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. При оформлении оклада иконы необходимо учитывать:

Ответ:

А) освящена икона или нет;

Б) не бросать икону, относиться к ней с почтением;

В) помнить, что икона это изображение значимого для православных христиан события или святого;

Г) всё перечисленное.

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ

к контрольному срезу
на начало учебного года
по ДООП «Зернышки»
3 года обучения

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Рубанок	Транспортир
Стек	Пила
Молоток	Гвоздодер

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Ответы: 1, 10

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1.2. Терминология:

Добродетель - это положительное нравственное свойство характера человека, определяемое его волей и поступками; постоянное деятельное направление воли к исполнению нравственного закона.

Духовные законы это – природные законы, это законы Божии, это единственные законы, истинный для человека.

Священное писание - это Библия. Собрание священных текстов христиан, состоящее из Ветхого и Нового Завета.

Перечисли виды художественного труда – шитье, выжигание, резьба, рисование, плетение, лепка, роспись.

Аппликация - это техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани…

Перечисли виды лепки _____

_____

Перечисли виды конструирования_____

_____

Папье – маше это_____

Соленное тесто это _____

Паломническая поездка это_____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Ответ: б

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Ответ: б

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:

к **промежуточному** контрольному срезу

по ДООП«Зернышки»

3 года обучения

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе в этом учебном году? Нужное подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Наждачная бумага	Транспортир
Шаблон	Пила

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Ответ: 4

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1.2. Терминология:

Культурные традиции - это _____

Культура – это_____
Отечество - это _____
Техника безопасности – это_____
Художественный труд – это_____
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть
2.1. Умения и навыки

1. Ответ: д
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Ответ: д
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:
к **итоговому** контрольному срезу
по ДООП «Зернышки»
3 года обучения

1.Теоретическая подготовка.
1.1.Знания

1. Перечисли основные традиционные материалы, с которыми ты работал в этом учебном году?
Пластилин, природные материалы.
(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Ответы: 1, 10
(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1.2. Терминология:

Евангелие это - _____
Икона это - _____
Нерукотворная красота это - _____
Музей это _____
Храм это - _____
Художественно – эстетическое творчество это - _____
Природные материалы это - _____
Святитель Иоасаф это - _____
Творческий проект это - _____
Паломническая поездка это_____
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть
2.1. Умения и навыки

1. Ответ: в
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Ответ: г
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Обеспечение программы методическими видами продукции

Для каждого раздела программы предусмотрены разработки учебных занятий, методических рекомендаций, дополнительного материала для подготовки к учебным занятиям.

Дидактический и лекционный материалы

Учебно-методическое обеспечение авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Зернышки» состоит из:

а) материально-технического обеспечения (бумага, картон, инструменты, шаблоны, трафареты, образцы готовых изделий);

б) методического обеспечения (технологические карты, дидактический раздаточный материал, специальная литература по профилю), разработки учебных и внеклассных занятий, дополнительный материал по подготовке к учебным занятиям;

в) информационного обеспечения (фотоматериалы, презентации, DVD-фильмы, аудиоматериалы, книги), рабочие программы по годам обучения.

Данный материал носит рекомендательный характер и представлен в приложении к программе.

Материально – техническое оснащение:

ножницы
игла
линейка, угольник, лекала
циркуль и измеритель
карандаши, кисти
Материалы:
акварельные краски, гуашь
пластилин
клей ПВА, клей «Титан»
картон цветной и белый
цветная и белая бумага
калька и копировальная бумага
ткань х/б цветная, нитки
пластик, пенопласт, поролон, потолочные плитки
проволока тонкая мягкая и жесткая
рейки, доски, планки, фанера
вторичный и бросовый материал
природный материал
нитки и леска

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

Нормативная база:

1. Федеральный Закон №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008)

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва 2015.

4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726- р).

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41).

6. Организация дополнительного образования детей на базе образовательных учреждений различных типов и видов. М., ООО «Новое образование», 2009

7. Устав МУ ДО СЮТ, локальные акты

Основная литература:

1. Выгонов В.В. Ажурные изделия. 1-4 классы/ В.В. Выгонов [Текст]. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 95,[1] с.

2. Выгонов В.В. Технология. Ажурные изделия. 1-4 классы/В.В. Выгонов [Текст]. – Тверь.: ООО «ИПК Парето-Принт», 2013. – 95с.: ил.

3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. 1-4 классы/В.В. Выгонов [Текст]. – Тверь.: ООО «ИПК Парето-Принт», 2012. – 95с.: ил.

4. Пломер Анна Плимос. Мастерим из бумаги [Текст]. – Харьков, Белгород.: ЧП «Юнисофт», 2009. – 32с.: ил. – (Школа развивающих занятий).

5. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Швейное дело: Учебное пособие для учащихся 7-8 классов вспом. школы [Текст]. – М.: Просвещение, 1986. – 239с.: ил.

6. Рукоделие: Популярная энциклопедия/Гл. ред И.А. Андреева [Текст]. – М.: Сов. Энциклопедия, 1991. – 287с.: ил.

7. Лепим из пластилина: весёлые уроки. – М.: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Азбука лепки).

8. Пантелеева Л.В. и др. Художественный труд в детских садах СССР и СФРЮ: Кн. Для воспитателя дет. Сада/Л.В. Пантелеева, Е. Каменов, М. Станоевич-Кастори [Текст]. – М.: Просвещение; Белград: Завод за уджбенике и наставна средства, 1987. – 287с.: ил.

9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя [Текст]. – М.: Просвещение, 1984. – 112с., ил.

10. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. Для воспитателя дет. Сада [Текст]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 207с., ил.

11. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лаб. Практикум: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2110 «Педагогика и психология (дошк.)» [Текст]. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987. – 128с., 8л.ил.: ил.

12. Куликова О.П. Поделки из природных материалов [Текст]/О.П. Куликова. – М.: Издательский дом МСП, 2005. – 96с.: ил.

13. Шестун Е. Православная педагогика. Учебное пособие – М. 2001.

Прошнуровано
Пронумеровано
В количестве [illegible] листов

Директор СЮТ М.А. Зайцева